

€ 15,- / 22,- / 29,- / 35,-
Schüler und Studenten € 15,-
zzgl. VVK-Gebühr

Karten bei München Ticket
(089) 54 81 81 81
www.muenchenticket.de

ECM Records
Postfach 600 331
81203 München
www.ecmrecords.com

François Couturier

**Nostalghia –
Song for Tarkosvky**

Konzert

Samstag, 3. Februar 2007, 20 h
Allerheiligenhofkirche
der Residenz, München

François Couturier Klavier
Anja Lechner Violoncello
Jean-Marc Larché Saxophon
Jean-Louis Martinier Akkordeon

ECM

Nostalghia, eine Musik für Tarkowski, ihn zu ehren, nicht ihn neu zu interpretieren. Der französische Pianist François Couturier komponiert Elegien und Lieder ohne Worte, entwirft Klangräume mit Jean-Marc Larché am Sopransaxofon und Jean-Louis Matinier am Akkordeon sowie der Cellistin Anja Lechner, und es klingt, als gäbe es diese Gruppe schon lange, als hätten sich die vier nicht zum ersten Mal gefunden.

Man darf diese CD weder mit Filmmusik verwechseln, nicht mit jener Klassik aus zweiter Hand, dem Weichgespülten, aus dem sich das ohrgängige Klassikradio so erfolgreich speist, noch mit dem aktuellen Trend zur Musik zum Film... Song for Tarkovsky zeigt etwas ganz anderes: dass Musik und Film sich widersprechen und zugleich Seelenverwandte sind.

Konrad Heidkamp, Die Zeit

Andrei Tarkovsky ziehe ich allen anderen Filmemachern vor. Sein „Andrei Rublev“ kam für mich einer Offenbarung gleich. Seither habe ich alle seine Filme wieder und wieder gesehen... Es sind lange Gedichte von hypnotischer Langsamkeit, durchdrungen von Spiritualität. Aber es gibt sehr wenig Musik in ihnen. Tarkovsky selbst sagte einmal: „Es ist meine innerste Überzeugung, dass ein Film überhaupt keine Musik benötigt.“ Dennoch verstand er es, sie meisterlich einzusetzen.

Deshalb wollte ich jede Form von illustrativer Musik vermeiden. Es ging mir vielmehr darum, in jedem Stück ein spezielles Gefühl wiederzugeben, das mit der Welt dieses Filmemachers verbunden ist – mit den Filmen selbst natürlich, aber auch mit einigen der Schauspieler (Anatoli Solonizyn, Erland Josephson) oder den bevorzugten Komponisten (Bach, Pergolesi). Schließlich auch mit der originellen Weise, in der Tarkovsky mit Farbnuancen spielt. So ist unsere Aufnahme eine Hommage an diesen großen Künstler.

François Couturier

François Couturier
Nostalghia –
Song for Tarkovsky
Anja Lechner
Jean-Marc Larché
Jean-Louis Matinier

ECM

ECM 1979 CD 987 7379

