



CYCLE ANDREI TARKOVSKI

Du 8 au 13 décembre 2006



Né en 1932 et disparu prématurément il y a tout juste 20 ans (1986), il est l'auteur d'une œuvre exigeante et personnelle où la vision mystique et mélancolique de l'Histoire se mêle à un souci poétique et parfois autobiographique.

Informations pratiques :

Cinémathèque française

51 rue de Bercy

Paris 12e

Métro : Bercy.

Ouverte tous les jours de 12h à 19h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h, et le dimanche de 10h à 20h.

Fermeture le mardi

Site web : <http://www.cinemathequefrancaise.com/>

Le Journal d'Andreï Tarkovski
Lecture-performance, par Denis Lavant

Réalisation : Delphine Jaquet et Philippe Lacôte / Production :
Banshee Films

**Dimanche 10 décembre à 14h, salle Henri Langlois (représentation
unique)**

En partenariat avec France culture, retransmission en direct

De 1970 à 1986, le réalisateur Andreï Tarkovski tient son journal, déroule sa vie, long serpent d'exil qui le conduit en Italie, en Suède et enfin en France. Durant ces seize années, Andreï Tarkovski rêve d'un autre monde, où il ne serait plus étouffé par le pouvoir soviétique, où la censure ne corrigerait plus ses films, où les spectateurs ne chercheraient pas à tout comprendre, un monde où l'homme croirait en sa mission...

L'acteur **Denis Lavant** viendra « lire-dire » des extraits de ce *Journal* dans une mise en scène mêlant des projections de photographies, des éléments sonores... avec l'espoir de rendre Andreï Tarkovski plus proche, et de faire résonner sa parole comme autant d'éclats de vie.

« Le Journal de Tarkovski est une plongée au cœur de la vie du cinéaste, une expérience dont on ne sort pas indemne.

Le Journal d'Andréï Tarkovski, lecture-performance, retrace une trajectoire humaine sur scène. Plus que le théâtre, c'est la scène qui nous intéresse, un espace agencé, un dispositif avec des images et des sons, dans lequel un acteur (Denis Lavant) fait passer les mots de Tarkovski au spectateur. »

Delphine Jaquet, Philippe Lacôte

Denis Lavant vient du mime, de l'acrobatie et du théâtre de rue. Après un an de conservatoire, il se lance dans le théâtre et le cinéma : *Boy Meets Girl* (1984), son premier long-métrage, *Mauvais Sang* (1986) et *Les Amants du Pont-Neuf* (1991), tous les trois de Leos Carax ; *Mona et Moi* (1989) de Patrick Grandperret ; *Beau Travail* (1999) de Claire Denis ; *La Squale* (2000) de Fabrice Genestal ; *Camping sauvage* (2005) de Christophe Ali et Nicolas Bonilauri...

Delphine Jaquet est diplômée de l'École des beaux-arts de Paris, dans la section vidéo et multimédia. Ses premiers travaux sont des films en Super 8 intégrant des techniques de peinture sur pellicule et de surimpression d'images.

Philippe Lacôte a d'abord réalisé des fictions radiophoniques, avant de multiplier les expériences dans le cinéma, notamment dans la production. Il a écrit et réalisé plusieurs courts-métrages.

Depuis 2000, Delphine Jaquet et Philippe Lacôte ont co-réalisé plusieurs films de fiction et essais documentaires : *Affaire Libinski* (2001) ; *Safari Hotel* (2002) ; *Cairo Hours* (2003) ; *Le Passeur* (2004)...

Programme du 08 au 13 décembre

ANDREÏ ROUBLEV - ANDREI TARKOVSKI - 1969 - 185'

Vendredi 8 Décembre 2006 - 19h30

COURTS METRAGES DE TARKOVSKI - ANDREI TARKOVSKI - 1959 - 111'

Lundi 11 Décembre 2006 - 15h00

L'ENFANCE D'IVAN - ANDREI TARKOVSKI - 1962 - 100'

Mercredi 13 Décembre 2006 - 19h00

UNE JOURNEE D'ANDREÏ ARSENEVITCH - CHRIS MARKER - 2000 - 55'

Lundi 11 Décembre 2006 - 20h30

LECTURE-PERFORMANCE PAR DENIS LAVANT - 2006

Dimanche 10 Décembre 2006 - 14h00 -

LE MIROIR - ANDREI TARKOVSKI - 1974 - 110'

Samedi 9 Décembre 2006 - 16h30

NOSTALGHIA - 1983 - 130'

Samedi 9 Décembre 2006 - 21h00

LE SACRIFICE - ANDREI TARKOVSKI - 1986 - 150'

Mercredi 13 Décembre 2006 - 21h00

SOLARIS - ANDREI TARKOVSKI - 1971 - 170'

Dimanche 10 Décembre 2006 - 17h45

STALKER - ANDREI TARKOVSKI - 1979 - 161'

Dimanche 10 Décembre 2006 - 21h15

TEMPO DI VIAGGIO - ANDREI TARKOVSKI - 1983 - 62'

Samedi 9 Décembre 2006 - 19h00