
ANDREJ TARKOVSKIJ 1932-1986. A TRENT'ANNI DALLA SCOMPARSA

PROGRAMMA DEL TRENTENNALE

Mercoledì 18 Gennaio 2017

Ore 10.00-16.00:

**«L'EREDITÀ ARTISTICA DI ANDREJ TARKOVSKIJ
A TRENT'ANNI DALLA SCOMPARSA»**

Giornata di studio con:

Padre Bernardo Francesco Gianni

Igor Evlampiev

Sergio Givone

Roberto Calabretto

Diana Marta Toccafondi

Auditorium di Santa Apollonia – Via San Gallo 25, Firenze

Ingresso libero

Ore 21.00

«NOSTALGIA DELL'ASSOLUTO»

Concerto-omaggio con letture e immagini dall'Archivio Tarkovskij

Musiche di Bach, Pärt, Silvestrov, Messiaen

Duo Gazzana: Natascia Gazzana – violino, Raffaella Gazzana – pianoforte

Massimiliano Giovanetti, voce recitante

Andrej A. Tarkovskij, regia e proiezioni video

Sala Vanni – Piazza del Carmine 14, Firenze

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Giovedì 19 Gennaio 2017

Ore 18.00

proiezione del documentario di Andrej A. Tarkovskij

«ANDREJ TARKOVSKIJ. IL RICORDO», 25 min, Russia 1990

Presenta Charles H. de Brantes, direttore de l'Institut International Andrej Tarkovski di Parigi

Institut Français – Piazza Ognissanti 2, Firenze

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ore 19.30

«UN BIANCO, BIANCO GIORNO»

Concerto su poesie di Arsenij e Andrej Tarkovskij

Stefano Maurizi – pianoforte

Consuelo Ciatti – voce recitante

Institut Français – Piazza Ognissanti 2, Firenze

Ingresso libero fino a esaurimento posti

26 – 29 Gennaio 2017

«ANDREJ TARKOVSKIJ – IL TEMPO IMPRESSO»
RETROSPETTIVA INTEGRALE DEI FILM CON COPIE IN 35MM
Spazio Alfieri – Via dell'Ulivo 6, Firenze/Ingresso 6 euro

Grazie alla collaborazione con la Cineteca di Milano e il cinema Spazio Alfieri, a Firenze si presenta l'occasione unica di ammirare i capolavori filmici girati da Tarkovskij in Russia, attraverso copie nuove in 35mm, in lingua originale con sottotitoli in italiano. I due ultimi film, girati in Occidente, *Nostalghia* e *Sacrificio* verranno proposti in formato digitale DCP. I film verranno presentati da Andrej A. Tarkovskij, presidente dell'Istituto Internazionale Andrej Tarkovskij e Andrea Ulivi, fotografo ed editore.

Giovedì 26 gennaio 2017

Ore 18.30 **IL RULLO COMPRESSORE E IL VIOLINO (KATOK I SKRIPKA)**
Urss, 1961, 46', ver. orig. con sott. in italiano

Ore 21.00 **ANDREJ RUBLÈV**
Urss, 1966, 185', ver. orig. con sott. in italiano

Venerdì 27 gennaio 2017

Ore 18.30 **L'INFANZIA DI IVAN (IVANOVO DETSTVO)**
Urss, 1962, b/n, 97', ver. orig. con sott. in italiano

Ore 21.00 **SOLARIS**
Urss, 1972, 167', ver. orig. con sott. in italiano

Sabato 28 gennaio 2017

Ore 18.30 **LO SPECCHIO (ZERKALO)**
Urss, 1974, b/n e col, 108', ver. con sott. in italiano

Ore 21.00 **STALKER**
Urss, 1979, 161', ver. orig. con sott. in italiano

Domenica 29 gennaio 2017

Ore 18.30 **NOSTALGHIA**
Italia/Urss, 1983, 130', versione italiana

Ore 21.15 **SACRIFICIO (OFFRET)**
Svezia/Francia/Gran Bretagna, 1986, 143', ver. orig. con sott. in italiano